



Royal Academy of Music
Royal College of Music
Royal Northern College of Music
Royal Scottish Academy of Music and Drama

**ASSOCIATED BOARD
OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC**

PRESENTANDO

El Associated Board of the Royal Schools of Music



INTRODUCCIÓN DEL ASSOCIATED BOARD

El Associated Board of the Royal Schools of Music es líder mundial en la organización de exámenes y evaluaciones en materia musical. Cada año, más de 630.000 candidatos se matriculan para nuestros exámenes en más de 90 países de todo el mundo.

Nuestra prioridad absoluta radica en un compromiso absoluto con la Educación Musical.

Exámenes y evaluaciones – un sistema claro y sencillo para valorar el progreso y desarrollo musical

Publicaciones – un amplio y variado repertorio unido al material de apoyo para los exámenes



Desarrollo profesional – cursos, talleres y seminarios para profesores de canto e instrumento



Royal Academy of Music
Royal College of Music
Royal Northern College of Music
Royal Scottish Academy of Music and Drama



El Associated Board está avalado por cuatro de los principales conservatorios del Reino Unido:

Royal Academy of Music, Londres
www.ram.ac.uk

Royal College of Music, Londres
www.rcm.ac.uk

Royal Northern College of Music, Manchester
www.rncm.ac.uk

Royal Scottish Academy of Music & Drama, Glasgow
www.rsamd.ac.uk

EXÁMENES Y EVALUACIONES

- Prueba Preparatoria (Prep Test)
- Grados 1 - 8
- Diplomas
- Conjuntos (Ensembles)
- Evaluación Interpretativa (Performance Assessment)

El Associated Board es la organización mundial más grande y prestigiosa especializada en exámenes de música. Con más de 110 años de experiencia y desde 1889 llevamos ofreciendo continuamente una serie de exámenes y evaluaciones musicales, tanto a profesores como padres y alumnos, lo que nos ha proporcionado un sobrado reconocimiento internacional.

MOTIVACIÓN Y ESTÍMULO



Los exámenes del Associated Board están diseñados para motivar y estimular a los alumnos de cualquier nivel. Ofrecemos a los estudiantes un objetivo claro hacia donde orientar su trabajo y una serie de metas realistas a las que aspirar.

A los estudiantes se les anima a experimentar la música y a tocar todo lo que sea posible, de este modo podrán abordar una amplia gama de géneros distintos. Lo ideal sería que incluyera tanto la interpretación solista como la de conjunto.

Además, los exámenes del Associated Board son una herramienta valiosa como parte de una amplia educación musical, ya que proporcionan una garantía fiable de evaluar la interpretación del aspirante además de hacer un seguimiento de su progreso a nivel individual.

PRINCIPIANTES Y AVANZADOS

A los exámenes del Associated Board clasificados por grados se puede acceder con cualquier edad y nivel de habilidad – todo el mundo puede beneficiarse de ellos.

Algunos alumnos pueden empezar con el Prueba Preparatoria (Prep Test) para luego continuar de forma gradual con cada uno de los niveles, por ejemplo comenzando en Grado 1 y finalizando en Grado 8. No obstante, no existe un programa establecido y los estudiantes pueden empezar a examinarse en el grado que mejor se adapte a su capacidad o nivel actual. Del mismo modo, tampoco importa que se “salten” uno o varios grados.

El Associated Board cree que se requiere un conocimiento y comprensión de los elementos de la música, ya que resulta esencial en la interpretación. Por este motivo, antes de acceder a los exámenes prácticos de los Grados 6º, 7º y 8º, los alumnos deben superar un examen de Grado 5º (o superior) de Teoría Musical o Musicalidad Práctica (Practical Musicianship).

PRUEBA PREPARATORIA

La Prueba Preparatoria se ha diseñado para alumnos que llevan aprendiendo un instrumento entre seis a nueve meses. Trabajando para enfrentarse a esta meta temprana estimula activamente el desarrollo de una buena técnica básica y de la musicalidad. Además, proporciona una primera toma de contacto como preparación para los exámenes por grados.

La Prueba Preparatoria es una experiencia para disfrutar de una manera relajada, ya que no hay puntuaciones, ni aprobados ni suspensos. Al final de la evaluación, los candidatos reciben de inmediato del examinador un certificado que incluye un comentario positivo y constructivo.

Grados 1-8

Cada uno de los ocho exámenes por grados representa un paso lógico en el proceso del desarrollo musical.

Los exámenes por grados están disponibles para:

Arpa	Órgano
Bombardino	Percusión
Canto	Piano
Clarinete	Saxofón
Clavecín	(Alto/Barítono/Tenor/ Soprano)
Contrabajo	Teoría Musical
Corneta (en Sib y Mib)	Trombón Bajo
Fagot	Trombón Tenor
Flauta Travesera	Trompa
Flauta dulce (Descanto y Soprano)	Trompa en Mib
Fliscorno	Trompeta
Guitarra	Tuba (Mib,Fa,Sib y Do)
Musicalidad Práctica (Practical Musicianship)	Viola
Oboe	Violín
	Violonchelo



Grados 1º-8º

Exámenes de instrumento y canto

Los programas de estudios prácticos están disponibles para más de 35 instrumentos y canto, desde percusión hasta piano, pasando por clavicordio o trompa.

Las obras para cada programa son de una selección amplia y variada, y cubren la técnica necesaria en cada nivel. Con esta amplia oferta de repertorio esperamos animar tanto a los profesores como a los estudiantes.

Los exámenes prácticos constan de cuatro secciones, de este modo los alumnos tienen la oportunidad de demostrar sus habilidades a través de un trabajo bien preparado y una serie de pruebas de musicalidad:

- **Obras o canciones obligadas**
- **Escalas y arpeggios / acordes o, para los cantantes, una canción folclórica sin acompañamiento**
- **Lectura a primera vista o estudio rápido**
- **Pruebas de oído**

Grados 1º-8º

Exámenes de Teoría Musical y Musicalidad Práctica (Practical Musicianship)

La educación musical debe ser lo más amplia posible, tratando tanto la teoría como la práctica. Para estimular este enfoque, ofrecemos un programa de exámenes escritos de Teoría Musical, así como un programa de exámenes de Musicalidad Práctica que evalúan los conocimientos teóricos convencionales de un modo más práctico.

En un examen de Musicalidad Práctica, los candidatos demuestran su comprensión de la melodía, la armonía, el ritmo y la forma, respondiendo a preguntas sobre la música y cantando o tocando el instrumento de su elección en una serie de pruebas.

DIPLOMAS

Los diplomas del Associated Board proporcionan un amplio abanico de músicos un sistema de evaluación con credibilidad autorizado y contrastado.

Estas son las tres ramas del Diploma:

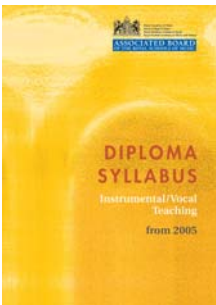
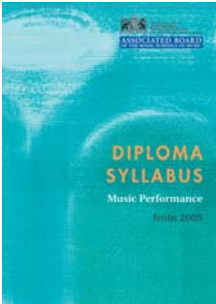
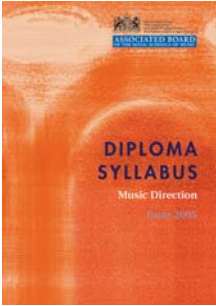
- Dirección (Music Direction)
- Interpretación (Music Performance)
- Enseñanza Vocal o Instrumental (Instrumental/Vocal Teaching)

Cada rama tiene tres niveles:

- **DipABRSM**
Diploma de El Associated Board of the Royal Schools of Music
(Diploma of The Associated Board of the Royal Schools of Music)
- **LRSM**
Licenciado por el Royal Schools of Music
(Licentiate of the Royal Schools of Music)
- **FRSM**
Miembro Asociado de el Royal Schools of Music
(Fellowship of the Royal Schools of Music)

Los diplomas han sido diseñados para abordar diversos enfoques a la dirección, la interpretación o la enseñanza musical, así como para estimular el disfrute y realizar el potencial del músico, a través de la adquisición y el desarrollo de técnicas, conocimientos y comprensión.

Estos títulos – altamente respetados – proporcionan a los músicos una valiosa oportunidad de obtener el reconocimiento a sus habilidades y logros.



ACREDITACIÓN

Los exámenes de los Grados 6, 7 y 8 del Associated Board otorgan créditos del Servicio de Admisiones de Universidades y Academias Universitarias (*Universities and Colleges Admissions Service*), para solicitudes de admisión de estudiantes británicos y extranjeros en instituciones de Educación Superior en el Reino Unido.

Los exámenes del Associated Board también están reconocidos oficialmente en bastantes países, entre los cuales se encuentran Australia, Canadá o Sudáfrica.

CONJUNTOS (Ensembles)

Tocar y cantar con otros músicos es una estupenda manera de aprender y disfrutar la música. Por este motivo, también tenemos programas de estudios para una amplia gama de conjuntos, desde dúos y tríos hasta coros.

PRUEBA DE EVALUACIÓN INTERPRETIVA (Performance Assessment)

Para muchos de los adultos que retoman la práctica instrumental o vocal después de un largo paréntesis, o que empiezan a aprender música desde cero, un examen no es necesariamente lo más adecuado para evaluar su progreso musical. Como alternativa, proponemos esta prueba, a la que pueden optar los estudiantes mayores de 21 años.

Los participantes pueden tocar su propia selección de obras y tras la prueba reciben un informe con un comentario constructivo, elaborado por un miembro de la plantilla de examinadores del Associated Board.

La Prueba de Evaluación Interpretiva también está abierta a músicos con necesidades especiales, independientemente de su edad.

CERTIFICADOS Y HOJAS DE COMENTARIOS

Los estudiantes que superan con éxito sus exámenes reciben un certificado que refleja ese logro. En el caso de los exámenes prácticos por grados, también reciben una hoja de resultados con los comentarios escritos por el examinador durante la prueba. En el caso de los exámenes teóricos, esta hoja refleja la puntuación obtenida en cada uno de los ejercicios realizados. La hoja de comentarios proporciona a los profesores, padres y alumnos una clara explicación de las aptitudes y habilidades, así como de las carencias demostradas en cada sección del examen.

ACCESO: ASPIRANTES CON NECESIDADES ESPECIALES

Somos conscientes de la importancia de proporcionar evaluaciones en igualdad de condiciones para todos los aspirantes, independientemente de sus discapacidades sensoriales o físicas, o sus necesidades educativas especiales.

En algunos casos, la opción podría ser la prueba de Evaluación Interpretativa, pero también ofrecemos alternativas para los que desean matricularse en los exámenes prácticos por grados.

Así, existen pruebas alternativas para aspirantes con discapacidad visual y auditiva y una serie de guías para examinar a aspirantes con dislexia o desórdenes de tipo autista, incluyendo el síndrome de Asperger.

Nuestro objetivo es asegurarnos de que todos los aspirantes puedan realizar del modo más completo posible cada una de las partes del examen.

PROTECCIÓN INFANTIL

La inmensa mayoría de los aspirantes a los exámenes del Associated Board son niños. El Associated Board es responsable de la seguridad y el buen trato que reciben los niños que se examinan o están temporalmente bajo su cuidado. Todo el personal que trabaja en representación del Associated Board está obligado a aceptar esta responsabilidad y se le encomiendan ciertas prácticas que protegen a la infancia.

Hemos adoptado unas líneas maestras formales sobre protección infantil, añadiendo a los procedimientos ya existentes un código de actuación para todo el personal del Associated Board. Asimismo, nos hemos comprometido a revisar periódicamente nuestra Política de Protección Infantil.

Dicha política puede ser consultada en www.abrsm.org

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El Associated Board se compromete a ofrecer igualdad de oportunidades y tratamiento a todos, y no discriminará injustamente – directa o indirectamente – por cuestiones de sexo, edad, origen étnico o discapacidad, en su trato con candidatos, padres, profesores, examinadores, representantes o vigilantes.



PROTECCIÓN INFANTIL

La inmensa mayoría de los aspirantes a los exámenes del Associated Board son niños. El Associated Board es responsable de la seguridad y el buen trato que reciben los niños que se examinan o están temporalmente bajo su cuidado. Todo el personal que trabaja en representación del Associated Board está obligado a aceptar esta responsabilidad y se le encomiendan ciertas prácticas que protegen a la infancia.

Hemos adoptado unas líneas maestras formales sobre protección infantil, añadiendo a los procedimientos ya existentes un código de actuación para todo el personal del Associated Board. Asimismo, nos hemos comprometido a revisar periódicamente nuestra Política de Protección Infantil.

Dicha política puede ser consultada en www.abrsm.org

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El Associated Board se compromete a ofrecer igualdad de oportunidades y tratamiento a todos, y no discriminará injustamente – directa o indirectamente – por cuestiones de sexo, edad, origen étnico o discapacidad, en su trato con candidatos, padres, profesores, examinadores, representantes o vigilantes.



Los exámenes por grados del Associated Board son, en primer lugar y sobre todo, exámenes de música, antes que exámenes de canto o instrumento. Nuestros examinadores evalúan la calidad de la interpretación musical, no el modo en que ésta es alcanzada. Por esta razón, los examinadores no están limitados a la evaluación de exámenes de su especialidad instrumental o vocal, sino que les pedimos que evalúen todos los instrumentos. De este modo ponemos el énfasis claramente en la música, más que en la técnica, y le damos una mayor consecuencia a nuestros programas de exámenes.

Cuando sea posible, dos examinadores estarán presentes en cada nivel de un examen de Diploma. De ser así, normalmente uno de los dos examinadores será un especialista en la materia examinada, y el otro será un examinador general.



INSCRIPCIÓN PARA LOS EXÁMENES

Las fechas de examen varían de un país a otro. En la mayoría de los casos, el Representante Local del Associated Board en su zona podrá proporcionarle información acerca del procedimiento, las fechas y las tasas de matrícula. Anualmente se publica un folleto para cada país con esta información, que puede obtenerse a través del Representante Local o desde nuestra oficina en Londres.

PARA CONTACTAR CON NOSOTROS

La lista de nuestros Representantes Locales y contactos aparece en nuestra página web: www.abrsm.org y en el folleto *Examination Regulations & Information International Edition* (Reglamentos de Examen e Información – Edición Internacional).

Si lo desea, también puede contactar directamente con nuestro Departamento Internacional:

teléfono +44 20 7467 8240

e-mail international@abrsm.ac.uk

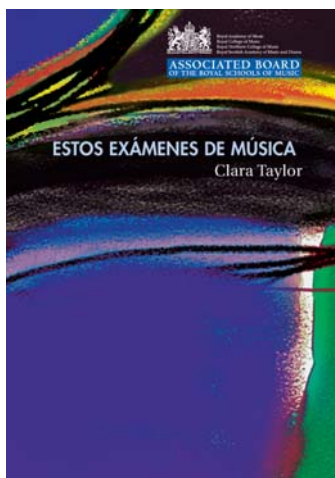
MÁS INFORMACIÓN

Nuestros programas de estudios, folletos informativos y hojas de inscripción pueden obtenerse gratuitamente a través de nuestros Representantes Locales o desde nuestra oficina en Londres.

Puede consultar los programas de estudios y otra información relevante en nuestra página web www.abrsm.org

OTRAS LECTURAS DE INTERÉS

Puede encontrar información detallada acerca de los exámenes graduados del Associated Board en el libro *These Music Exams* (Estos Exámenes de Música, en la edición española) una guía para aspirantes a examen, profesores y padres. Esta guía explica en un formato claro los criterios de evaluación utilizados por nuestros examinadores y responde a algunas de las preguntas más frecuentes de candidatos, profesores y padres. *These Music Exams* ofrece información muy útil sobre todos los aspectos relacionados con la preparación y realización de nuestros exámenes de música.



These Music Exams (Estos Exámenes de Música) puede solicitarse a través de nuestros Representantes, nuestra oficina en Londres o en nuestra página web www.abrsm.org

DESARROLLO PROFESIONAL



Royal Academy of Music
Royal College of Music
Royal Northern College of Music
Royal Scottish Academy of Music and Drama

ASSOCIATED BOARD OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC **PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

El Associated Board esta comprometido con proporcionar apoyo a profesores vocales e instrumentales a través de un programa amplio y variado de actividades para el desarrollo profesional.

- **Centenary Travel Grant Fund**

Patrocinio de diversos cursos y conferencias alrededor del mundo.

Además, ofrecemos una serie de cursos, talleres y seminarios alrededor del mundo que proporcionan recursos para cubrir las necesidades de los profesores a todos los niveles, reflejando los últimos adelantos en la práctica de la educación musical.

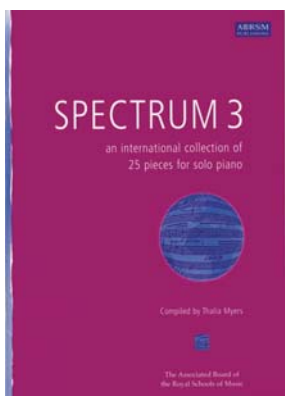
PUBLICACIONES

ABRISM PUBLISHING

La editorial ABRSM Publishing produce numerosas publicaciones de excepcional calidad como apoyo para la preparación de sus exámenes, además de su amplio y extenso catálogo de música para teclado y otros instrumentos.



Como soporte a los exámenes, disponemos de álbumes de piezas seleccionadas de los programas de piano y violín, así como libros de escalas y lectura a primera vista para todos los instrumentos. También editamos grabaciones en CD de las obras de los programas de estudios para una amplia gama de instrumentos. Asimismo, algunos de nuestros libros de texto sobre teoría musical están disponibles en castellano.



Nuestra gama de álbumes de repertorio abarca desde nuestras ediciones de referencia de obras para teclado de J.S. Bach, Beethoven o Schubert hasta los álbumes de la serie *Spectrum*, que contienen piezas originales de compositores contemporáneos. También editamos muchos álbumes de repertorio para instrumentos solistas y piano.



Nuestras publicaciones de apoyo incluyen:

- Álbumes complementarios a los programas de estudio para instrumentos y voz.
- CDs de repertorio de los exámenes
- Cuadernos para pruebas de oído y lectura a primera vista
- Colecciones de escalas, arpeggios y acordes
- Libros de texto de teoría y musicalidad práctica
- Ediciones académicas y prácticas de las principales obras para teclado de los grandes compositores del Barroco, Clasicismo y Romanticismo
- Biografías, guías y manuales complementarios

Nuestras publicaciones están a la venta en las principales tiendas de música..

Para más información visite www.abrsmpublishing.com

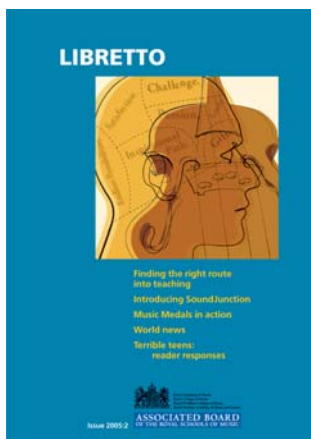
SOUNDJUNCTION

SoundJunction es un nuevo recurso basado en internet y el CD-Rom, desarrollado para proporcionar a los jóvenes la oportunidad de explorar y hacer música de una manera completamente nueva. La página web *SoundJunction* está disponible desde finales de 2005.

SoundJunction ha sido creado por el Associated Board, por encargo de Culture Online, una sección del Departamento de Cultura, Medios de Comunicación y Deportes del Gobierno Británico.

LIBRETTO

Libretto es la revista del Associated Board y se edita tres veces al año. Está disponible de forma gratuita para cualquier profesor en cualquier parte del mundo. También pueden consultarse números actuales y atrasados de *Libretto* en nuestra página web www.abrsm.org







Royal Academy of Music
Royal College of Music
Royal Northern College of Music
Royal Scottish Academy of Music and Drama

ASSOCIATED BOARD OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC

24 Portland Place
London W1B 1LU
United Kingdom

telephone +44 20 7636 5400
email abrsms@abrsms.ac.uk

www.abrsms.org

Registered Charity No. 292182