

I servizi da noi offerti

L'ABRSM si impegna ad offrire un alto livello di servizi al centro d'esame e durante l'esame.

Seguiamo gli esami da vicino in modo da assicurare coerenza, imparzialità ed efficienza. Contattateci qualora aveste domande sullo svolgimento o le condizioni di un esame.

I nostri Rappresentanti offrono assistenza durante la sessione d'esame e sono lieti di aiutarvi per qualsiasi domanda. I nostri uffici di Londra sono aperti durante i giorni della settimana dalle 08.00 alle 17.30 (ora inglese)

Sul nostro sito Web si possono trovare altre informazioni.

Contatti

Per domande attinenti agli esami, contattare il vostro Rappresentante locale. Sul nostro sito Web potrete trovare un elenco completo dei Rappresentanti con i loro recapiti:

www.abrsm.org/internationalreps

Se avete bisogno di ulteriore assistenza o informazioni, contattare l'ABRSM:

T +44 (0)20 7467 8240

F +44 (0)20 7631 3019

E international@abrsm.ac.uk

Per iniziare!

Tutto quello che vi aspetta al vostro esame dell'ABRSM



Materiale di supporto per gli studenti



Le pubblicazioni dell'ABRSM sono disponibili in rivendite musicali in tutto il mondo e sul nostro sito Web:

www.abrsm.org/shop



ABRSM

24 Portland Place
London W1B1LU
United Kingdom

www.abrsm.org

Per iniziare!

All'ABRSM sappiamo bene che i momenti immediatamente precedenti ad un esame sono importanti per qualsiasi candidato, indipendentemente dallo strumento suonato, dal livello o dall'esperienza.

In questo opuscolo potrete trovare informazioni e consigli su quello che i candidati si possono aspettare il giorno del loro esame e su come vivere questi momenti finali precedenti ad esso.

Arrivare al centro d'esame

Presso ogni centro dove si svolgono gli esami ogni candidato viene accolto da cordiali assistenti. Ai candidati viene chiesto di presentarsi in anticipo all'esame in modo da avere tempo per prepararsi e far sì che tutto si svolga senza difficoltà per le altre persone coinvolte.

Ogni centro d'esame dispone di una sala d'attesa.

I candidati possono utilizzare il tempo a disposizione nella sala d'attesa per:

- preparare la musica
- montare e preparare lo strumento
- confermare l'ordine di esecuzione proposto per l'esame
- scrivere i brani/musiche e l'ordine scelto per l'esaminatore
- stare seduti in silenzio e pensare serenamente alla musica



Riscaldamento

Prima di arrivare al centro dove si svolgono gli esami, consigliamo agli studenti una approfondita sessione di riscaldamento. Una volta arrivato al centro d'esame il candidato può fare ancora molto per prepararsi all'esame nei pochi minuti precedenti ad esso, ad esempio:

- sciogliere e riscaldarsi le dita
- soffiare in silenzio negli strumenti a fiato/ottone per riscaldarli
- riscaldare imboccatura e bocchino
- se si è un cantante, canticchiare alcune scale a bocca chiusa
- ripassarsi mentalmente la musica

Lì dove c'è una stanza per il riscaldamento, i candidati avranno la possibilità di suonare per qualche minuto.

A volte la stanza ha un pianoforte e l'assistente indicherà il tempo a disposizione per ogni candidato.

Questi momenti possono essere utilizzati al meglio come riscaldamento, non come esercitazione dell'ultimo momento!



'L'esame è sicuramente un grande momento per ogni candidato e noi ci adoperiamo al meglio per far sì che esso possa essere un'esperienza piacevole.

Tutti noi facciamo il massimo per mettere i candidati a proprio agio e per rendere la sala dove si svolge l'esame il più accogliente possibile.'

Juliet Allen, esaminatrice dell'ABRSM.

L'Esame

Ogni giorno, prima dell'inizio degli esami, l'esaminatore prova il pianoforte per rendersi conto della qualità del tono e del tocco.

Molti dei nostri esaminatori hanno sostenuto loro stessi degli esami a livelli progressivi per cui sanno bene che i candidati possono sentirsi emozionati e avere bisogno di un po' di tempo per rilassarsi.

All'inizio di ogni esame, l'esaminatore incoraggerà ogni candidato a:

- Mettersi comodo. L'esaminatore o l'assistente saranno lieti di aiutare il candidato a regolare l'altezza dello sgabello o del leggio e i candidati non devono avere timore di chiedere di essere aiutati.
- Accordare lo strumento (se strumentisti). Gli insegnanti o gli accompagnatori presenti possono aiutare i candidati nell'accordatura ai Livelli 1-5.
- Suonare o cantare alcune note prima dell'inizio dell'esame. I pianisti possono provare il pianoforte e gli strumentisti e i cantanti possono riscaldarsi per qualche momento.
- Sostenere l'esame in qualsiasi ordine di esecuzione scelto. I candidati di solito suonano i loro brani per primi ma possono preferire di iniziare con le altre parti dell'esame. Informare precedentemente l'assistente in modo che l'accompagnatore possa presentarsi al momento giusto.



E ricordatevi...

I nostri esaminatori desiderano che ogni candidato dia il suo meglio e sono lieti di ascoltare le loro esecuzioni.